



59

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 400.000 F
5, rue Lincoln, 5 — PARIS-VIII^e

Télégramme : SONOCINÉ - PARIS
Téléphone : ÉLYées 74-50, 51
— 359-74-50 et 51

Reg. du com. Seine 56 B 5478
C. C. P. PARIS 1832-67

Paris le 14 Avril 1965

MONSIEUR LE MINISTRE DES ARMÉES
Service d'Information d'Etude et
de Cinématographie des Armées
231, boulevard St. Germain
PARIS 7^e

Par l'intermédiaire de :

MONSIEUR LE DIRECTEUR DE LA GENDARMERIE
ET DE LA JUSTICE MILITAIRE
19, boulevard de la Tour Maubourg
PARIS 7^e

Monsieur le Ministre,

Suite à notre demande d'autorisation
en date du 8 Avril dernier concernant le film :

" LE GENDARME A NEW YORK "

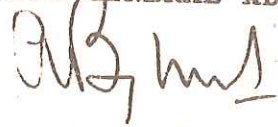
et en fonction des réserves exprimées par la DIRECTION
DE LA GENDARMERIE NATIONALE sur la séquence de l'aéro-
port de Nice, nous vous prions de trouver ci-joint les
modifications apportées au découpage concernant cette
scène.

/...

Nous espérons que ce nouveau dialogue
vous donnera entière satisfaction.

En vous renouvelant nos remerciements,
nous vous prions de croire, Monsieur le Ministre,
à l'expression de notre haute considération.

LE DIRECTEUR GENERAL ADJOINT



G. BEYTOUT

SEQUENCE EMBARQUEMENT DES GENDARMES MODIFIEE

EXT. AEROPORT DE NICE. JOUR

32. PLAN GENERAL

MUSIQUE

La façade de l'aéroport, côté aire d'envol. PANO DOWN pour voir les gendarmes, au pas, qui sortent des bâtiments, se dirigeant vers l'avion. PANO.

33. CONTRE CHAMP

Toujours au pas, suivant Gerber et Cruchot qui marchent en tête, ils croisent deux ravissantes hôtesses. Ils les suivent des yeux et, ce faisant, bifurquent légèrement sur la droite.

34. PLAN MOYEN

Cruchot et Gerber qui se sont arrêtés au bas de la passerelle les voient continuer leur route, l'esprit ailleurs, sous la carlingue de l'avion.

CRUCHOT

Halte!! Demi-tour droite! En avant marche!!

Les autres reviennent vers la passerelle. Cruchot les toise sévèrement.

Tête gauche!!!

Ils regardent vers Cruchot qui, l'oeil terrible, leur fait signe du doigt de ne pas le quitter, lui, des yeux.

Là!! Vu!! Là!!!

34A PLAN MOYEN PANO.

Ils gravissent la passerelle, dociles, mais immédiatement reportent leurs regards vers l'hôtesse de l'avion qui leur sourit. Ils sent à nouveau émoustillés.

34B. PLAN RAPPROCHE

Tête de Cruchot.

GERBER (amusé) -

Ca sent les vacances,
hein?

Cruchot s'efforce de sourire.
Gerber coupe brutalement

...montez allons!!

Ils entrent dans l'avion.

35. PLAN GENERAL

Décollage de l'avion, qui s'éloigne
dans le ciel.

36. PLAN GENERAL

L'avion en vol.

Double

**DIRECTION DE LA GENDARMERIE
ET DE LA JUSTICE MILITAIRE**

CABINET

**Service d'Information,
d'Etude et de Cinématographie
des Armées**

**231 Boulevard Saint-Germain
PARIS 7ème**

00645 - 17 AVR 1965

MA/GEND. CAB

Lettre du 14 avril 1965 de M.
BEYTOUT, Directeur Général
Adjoint de la Société Nouvelle de
Cinématographie, concernant le
film "Le Gendarme à NEW-YORK" 1

TRANSMIS
Suite à la note n° 622 MA/GEND.
CAB du 12 avril 1965.

Compte tenu des modifications
apportées au découpage du film
dans les conditions précisées par
la lettre ci-jointe, la Direction de
la Gendarmerie et de la Justice
Militaire a l'honneur de faire con-
naître au S.E.E.C.A. qu'elle n'a
plus de réserve à formuler sur la
réalisation du film "Le Gendarme
à NEW-YORK".

Le Général GERMAIN
DIRECTEUR DE LA GENDARMERIE

Signé : GERMAIN