

15^{EDITION}

FESTIVAL
ROCHEFORT
PACIFIQUE
CINEMA &
LITTÉRATURE
6 - 10 OCTOBRE 2021

RF © - orofina le roch



ROCHFORD PACIFIQUE

CINEMA & LITTÉRATURE

6 - 10 OCTOBRE 2021

MERCREDI 6

CINÉMA, LITTÉRATURE, RENCONTRES

VENDREDI 8

SAMEDI 9

DIMANCHE 10

17H45
Palais des congrès
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL
Kava d'accueil traditionnel préparé par des représentants des trois royaumes 'Uvea, Alo et Sigave. Présentation du rite et de sa dimension symbolique par Mikael Tui, chef coutumier et ancien ministre en charge du protocole. Danses traditionnelles.



9H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
PATUTIKI
de **Christophe Cordier** et **Heretu Tetahiotupa**
Quand le tatouage a été déclaré illégal par l'Etat et l'Église au début des années 1900, les derniers des anciens Marquisiens « peau-noire » ont trouvé des moyens astucieux pour conserver l'histoire polynésienne d'un peuple en train de disparaître, léguant un puzzle culturel d'art et de croyances à découvrir par les générations futures.
Production : Michael Alazrah & Nelly Decuyper / Association Patutiki
Compagnies de production : Les Studios Hashtag / Eka Eka Productions / L'Association Patutiki avec France TV
Sélections : FIF0 prix du public 2019 / Festival du film maori WAIROA 2020 / Festival du film d'Asie-Pacifique de Los Angeles 2020
Documentaire / Polynésie française / 55 mn / 2017
EN PRÉSENCE de C.Cordier depuis La Réunion, H.Tetahiotupa depuis Tahiti

9H
Palais des congrès
VISIO-RENCONTRE
CINÉMA ET PAROLES D'OcéANIE
C'est une première ! Réunir et faire entendre les représentantes et représentants des différents festivals de cinéma d'Océanie avec lesquelles nous sommes en contact : Khadigia Benouat (FIF0 Polynésie française, sous réserve), Beckie Stocchetti (Festival International du film d'Hawaï), Deborah Walker - Morrison (Festival du film maori de Wairoa, Nouvelle-Zélande), Bernard Bories (Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes, France), Greta Morton (Festival du Cinéma Aborigène Australien, France), Anne-Marie Vernet (Festival Rochefort Pacifique France), une.e représentant.e du Festival ANŌŪ-rū āborō, Nouvelle-Calédonie, sous réserve. Comment à partir de nos ressources, de nos projets pourrions-nous construire des actions en synergie ?
MODÉRATRICE Caroline Bourguin, journaliste, grand reporter

9H
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
JOSEPH KABRIS OU LES POSSIBILITÉS D'UNE VIE
de **Christophe Granger**
L'histoire extraordinaire de ce jeune marin né à Bordeaux qui devient un guerrier redouté aux Marquises. Une vie hors norme.
Prix Femina Essai
Essai / Éditions Anamosa / 2020
DÉDICACES



10H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
MERATA MITA
de **Hepi Mita**
Étonnant portrait de Merata Mita, une cinéaste néo-zélandaise. Sa vie comme femme, mère et Maori. Réalisé par son fils, Hepi Mita, il montre sa forte personnalité, ses luttes pour les droits des femmes comme pour ceux des Maori ainsi que le chemin qu'elle a tracé vers la naissance d'un cinéma où les voix autochtones ont leur place.
Sélection FIF0 : Prix spécial du Jury 2020
Production : Chelsea Winstanley
Prix spécial du Jury FIF0 2020
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 84 mn / 2019

14H
Palais des congrès
ARRÊT SUR AFFICHES
14 ans avec Antichambre
Depuis le début de notre collaboration, nous avons à réaliser chaque année un visuel graphiquement renouvelé, adapté à la programmation et identifiable par le public. Répondre à cette demande est une affaire d'équipe, un dialogue à trois entre le sujet, le commanditaire et le graphiste.
EN PRÉSENCE de João Garcia



14H20
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
LES EXPLORATEURS RUSSES EN POLYNÉSIE, L'HISTOIRE INCONNUE
de **Lionel Boisseau**
Les Européens en Océanie et leurs expéditions ont laissé la trace de noms connus : Mendana, Wallis, Bougainville, Cook. Mais qui connaît Krusenstern ou Kotzebue ? Des navigateurs russes, au début du 19^e siècle qui ont aussi découvert et recensé les archipels du Pacifique.
Production : Merapi Production, les films du Pacifique
Documentaire / Polynésie française / 52 mn / version française / 2019
EN PRÉSENCE de Lionel Boisseau

16H
Palais des congrès
CERÉMONIE DE CLÔTURE
Cin d'œil à Hawaï, territoire invité d'honneur de la prochaine édition
CINÉ-DÉBAT
COMME UNE VAGUE PUISSANTE
Réalisateur : Mikely Inouye
Production : Mikely Inouye
Documentaire / Hawaï / 15mn / 2020
EN PRÉSENCE de Vanessa Thill, directrice de l'association France-Hawaï



DANSES HAWAÏENNES
Réalisé par l'association France-Hawaï

AVEC NOS PARTENAIRES

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

20H15
Appollo Ciné 8
CINÉ-DÉBAT
THE BIG KITTY
Un moment de détente absolu, bourré de références à l'âge d'or de Hollywood, qui ne se prend pas au sérieux, où l'humour et un rare sens de l'autodérision ont toute leur place.
Réalisation, production : Tom Alberts et Lisa Barry
Fiction / Australie / 70' / 2019
INTERVENANTE Marilyn Georgeff
En partenariat avec Rochefort sur Loire

LUNDI 4 OCTOBRE

20H
AAPIQ Espace Ferreira-Cerca
CINÉ-DÉBAT
KANINIKULA
Le film met en parallèle la pratique des « jeux de ficelles » appelé Kaninikula et une réflexion sur ce que révèlent les règles de ces jeux et ce qui sous-tend la création des différentes figures dessinées principalement par les doigts et la ficelle.
Réalisation : Cyrille Bernhamou
Production : CNRS et Digame Productions
Documentaire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / 52mn / 2009
Réservations : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 28 18 00
Places limitées à 40 personnes. Entrée gratuite
Présence du réalisateur sous réserve. En partenariat avec l'AAPIQ

MARDI 5 OCTOBRE

18H
Service Historique de la Défense (SHD)
CONFÉRENCE
CHAÎNES ET CHARRUES
Conférence-débat avec Louis-José Barbançon, historien auteur d'une somme sur le bagne calédonien. Avec l'intervention de la Société de Géographie de Rochefort.
Mémorial du bagne calédonien, éd. Au Vent Des Îles, 2020
Franck Chanlong dédicacera Les enchaînés, éd. Au Vent Des Îles, 2021
En partenariat avec le SHD et SGR

JEUDI 7 OCTOBRE

18H
Ancienne école de médecine navale
CONFÉRENCE
OcéANIE ET EUROPÉENS, LE FACE À FACE
Auteur d'un ouvrage à la fois accessible et novateur, Nicholas Thomas, enseignant à Cambridge, dialoguera avec Éric Wittersheim, anthropologue français, pour nous permettre de saisir les courants profonds qui ont configuré le Pacifique.
Océaniers, Histoire du Pacifique à l'âge des empires, éd. Anacharsis, 2020
En partenariat avec l'Ancienne école de médecine navale

SAMEDI 9 OCTOBRE

10H30
Musée Hébre
EXPOSITION DE BOUCLERS PAPOUS
Le temps du festival, le musée Hébre invite à découvrir ses boucliers papous qui sont aussi l'objet d'un film programmé à cette 15^e édition.
Exposition présentée par Daniel Vigne et Claude Stefani, conservateur des musées municipaux de la Ville de Rochefort.
Entrée gratuite
En partenariat avec le musée Hébre

20H
Centre Socioculturel Primevère Lesson
LE UMU
L'association Felave'i Fiafia organise un repas traditionnel cuisiné à l'étouffée dans un four enterré au Centre Socioculturel Primevère Lesson.
Réservations : Soselo Fiafiatolo 06 71 28 51 55 / Participation 15€
En partenariat avec le Centre social Primevère Lesson

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Accueil au Palais des congrès et interventions dans les établissements scolaires : lycée Marcel Dassault, lycée Jamain, collège Lafayette, lycée Merleau - Ponty, collège Saint-Agnant...

CINÉ-DÉBAT

La Rochelle Université
Au sein du département « Langues Étrangères Appliquées » conduit par Peter Rawlingson, coordinateur des échanges avec la Nouvelle-Zélande, sont programmés des films en présence des réalisateurs.
En partenariat avec La Rochelle Université

ET AUSSI...

DIMANCHE 10 OCTOBRE, À 11H
Église St Louis Rochefort
Messe en langue wallisienne

ENTRÉE : ADHÉRENT.E.S GRATUIT
NON ADHÉRENT.E.S : 5€ PAR JOURNÉE

INFORMATIONS & CONTACTS

tél : 06 89 79 14 82
rochefortpacifique@gmail.com
www.rochefortpacifique.org
facebook : @rochefortpacifique

LE MOT DU PRÉSIDENT

Quinze ans déjà !

On se retourne, et que voit-on ? Qu'entendons-nous ? Que ressentons-nous ?

Nous voyons les visages familiers des personnes connues et rencontrées, que nous retrouvons tous les ans. Des fidèles... Puis des visages plus fugaces de passants dans cette aventure océanienne, tellement humaine et riche de dons, de savoirs partagés et d'actions magnifiques dans cet esprit désintéressé qui caractérise et donne toute sa noblesse au bénévolat.

Et tout à coup, nous entendons les paroles de nos amis du Pacifique. Ces accents qui roulent les mots comme des galets dans une « creek », ces chants polyphoniques qui chantent la ferveur pour un dieu importé.

Nous vibrons au « haka », rythmé par les pieds qui foulent le sol de la place Colbert et les incantations gutturales et rauques des soldats « rugbymen » du quinze du Pacifique qui ont résonné dans les rues de Rochefort.

Nous ressentons ce souffle parfumé aux fleurs de tiaré de ce vent du Pacifique qui durant 5 jours va nous débarrasser de nos préjugés, nous ouvrir les yeux sur d'autres civilisations et nous apprendre à vivre l'interculturalité.

Cette équipée collective de bénévoles détourne depuis quinze ans les obstacles pour que puisse se perpétuer, dans l'excellence, cette rencontre.

La voilà, la magie de ce festival singulier et atypique qui depuis 2007 a su forger les valeurs et l'éthique de notre action qui sont de faire connaître le Pacifique Sud et de témoigner des cultures des peuples qui l'habitent, sans exotisme aucun et en portant un regard fraternel par l'image et par l'écrit.

Merci donc à vous toutes et tous, bénévoles, public, intervenants, partenaires et hôtes qui offrez vos logs aux invités pour tout simplement... être là.

Accueil dans la limite des places disponibles et selon la réglementation sanitaire en vigueur.

JEUDI 7

9H
Palais des congrès
MASTER CLASS
Analyse et critique des 3 courts-métrages suivants en partenariat avec le lycée Merleau - Ponty et sa section Cinéma.

CYRIAAQUE
de **Emmanuelle Darman** et **Anthony Pedulla**
Un road-trip dans une clinique calédonienne : une naissance, une mort proche, une demande de pardon. Une manière de faire comprendre avec douceur les joies et les peines de la société calédonienne.
Production : MYCOM, Vass'ap Prod
Prix de l'Agence du court-métrage et prix du jury Aline Marteau-Da Silva
Sélection FIF0 : Courts-métrages Fiction - 2021
Fiction / Nouvelle-Calédonie / 11 mn / 2020



LA VAHINE
de **Camille My Giang**
Première projection en France métropolitaine. Le film met en scène un style de danse tahitienne particulier appelé « aparama », où les bras et les mains racontent des histoires à travers leurs mouvements lents et gracieux. Aux yeux des spectateurs, ces danses ont donc tout de belles et surprenantes langues des signes dansées.

Production : SEFA DRUMS
Chorégraphie : Kanani LOKELANI ASUEGA
Fiction / France et R.-U. / VOSTF et langage des signes / 15mn / 2020
EN PRÉSENCE de Camille My Giang

9H55
TE WAO NUI
de **Ngariki Ngatae**
En Nouvelle-Zélande, les kauri géants de la forêt primaire se meurent. Une maladie les menace. Tohe Ashli connaît la légende du kauri et de la baleine et cherche des réponses dans les savoirs anciens. Les gardiens pourront-ils traîner les arbres et sauver les forêts ?
Production : Akariro Films, Notable Pictures
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 12mn / VOSTF / 2020

10H20
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
LA BUTTE (CINQ CONTES)
d'**Éléonore Forêt**
Situé à mi-chemin entre fiction et documentaire, La Butte est un poème filmé dans la ville de Nouméa. Cinq contes défilent, évoquant chacun le souvenir d'une femme, Annie, et de celles et ceux dont elle a croisé le chemin.
Production : La Province Sud de Nouvelle-Calédonie & la mission aux Affaires culturelles N-C
Installation cinématographique / Nouvelle-Calédonie / 40 mn / 2020
EN PRÉSENCE de Éléonore Forêt

11H15
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
CALÉDONIA BLUES
de **Claudine Jacques**
Un tableau sans concession de la Nouvelle-Calédonie contemporaine à travers d'après récits de femmes.
Nouvelles / Éditions Au Vent des Îles / 2020
DÉDICACES



14H
Palais des congrès
PRÉSENTATION DU TERRITOIRE INVITÉ
WALLIS-ET-FUTUNA
IL SUFFIRAIT D'UN MIRACLE
de **Laurent Cibien**, **Anne Pitoiset**, **Claude Clorennec**
Entre rêve un peu peu porté par une foi sincère et réalité de l'isolement et des ravages de la mondialisation, ce film est une comédie douce, portée par la joie et l'optimisme d'un peuple mal connu.
Coproduction : France Télévisions Outre-mer 1ère / Horizon Pacifique
Sélection FIF0 2017
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 53 mn / VF / 2016
EN PRÉSENCE de Laurent Cibien et Anne Pitoiset

TABLE RONDE
WALLIS-ET-FUTUNA TRADITIONS ET MUTATIONS
Comprendre un territoire méconnu organisé entre coutume, religion et République. Sa population subit des transformations profondes et un exode massif.
EN PRÉSENCE d'associations wallisiennes et futuniennes et de chercheurs

16H45
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
POURQUOI J'AI TATOUÉ MON PÈRE
d'**Anne Teta'i**
Récit sous forme épistolaire de la quête d'un Marquisien qui ne croyait pas nécessaire de savoir qui il était.
Roman / Éditions Taitira'a Parau / 2020
EN PRÉSENCE d'Anna Teta'i depuis les Îles Marquises

21H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
2040
de **Damon Gameau**
Après le succès de Sugarland, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants et cherche des solutions concrètes pour la sauvegarde de la planète.
Production : Damon Gameau
Documentaire / Australie / 92 mn / 2020

10H30
Palais des congrès
PAPOUASIE OCCIDENTALE
Depuis plus d'un demi-siècle, les autorités indonésiennes agissent en toute impunité contre les populations autochtones indépendantistes.

CINÉ-DÉBAT
APRILA
de **Rohan Radheya**
Court-métrage documentaire dénonçant la situation de la démocratie, du journalisme et des journalistes en Papouasie occidentale. En avez-vous entendu parler ?
Production : Apro Productions
Sélection FIF0 : Primé meilleur court-métrage 2019
Mention spéciale : Festival ANŌŪ-rū āborō édition 2019
Documentaire / Indonésie / VOSTF / 15 mn

UN LIVRE, UN AUTEUR
TIMIKA
de **Nicolas Rouillé**
Ce roman à la fois western et récit ethnographique raconte un saccage écologique et humain sans précédent, autour de l'exploitation de la plus grande mine d'or du monde.
Roman / Éditions Anacharsis / 2018

TABLE RONDE
LA GUERRE OUBLIÉE
Nicolas Rouillé et le documentariste Damien Faure échangeront leurs expériences. Deux regards et deux démarches différentes pour exprimer les souffrances des Papous et révéler les destructions massives de leur environnement.
DÉDICACES ET CD

14H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT



LES VOIES DU CAILLOU
d'**Éric Beauducel**
À l'heure où la Nouvelle-Calédonie est en passe d'obtenir de plus en plus d'autonomie, elle doit faire des choix de développement. Qu'envisager pour l'industrie du nickel et son avenir ?
Production : Eka Production, NC la 1ère
Sélection FIF0 : Films Hors compétition - 2021
Documentaire / Nouvelle-Calédonie / 53 mn / 2019
INTERVENANT Jean-François Merle

15H30
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
FREELOVE
de **Sia Fiegil**
En 1985, Inosia, féru de sciences et de Star Trek, est une lycéenne sage et sérieuse des Samoa. Mais à dix-sept ans et demi...
Roman / Traductrice Mireille Vignol / Éditions Au Vent Des Îles / 2020
DÉDICACES



16H15
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
MALAMA TAGATA
de **Jacques Navarro-Rovira**
C'est l'une des légendes les plus emblématiques de l'île de l'Uvea en ce qu'elle relate une histoire qui a réellement eu lieu. Ainsi l'adaptation était toute trouvée pour les élèves. Jouer leur propre histoire.
Production : Archipel Production, Grand Angle Productions
Sélection FIF0 : Hors compétition 2020
Documentaire / Wallis & Futuna / 52 min / 2019
EN PRÉSENCE de Jacques Navarro-Rovira

17H40
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
PLUCK
de **Viv Kernick**
Le portrait étonnant de Jean Neshausen, 73 ans. Elle a survécu aux débris de la vie et appris sur le tard à créer le korowai, cape maorie de plumes d'oiseaux, signe d'honneur et de prestige.
Production : Bella Pacific Media
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 27 mn / VOSTF
EN PRÉSENCE de Lisa Reard

17H40
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER MON PETIT FOND MARIN TROPICAL
Viens créer ton petit fond marin tropical, expérimente le pastel et amuse-toi avec la décomposition de la couleur !
Avec Charlotte Thibault de l'atelier de Maria.
Atelier pour 3 - 6 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 22

21H
Palais des congrès
CINÉ-DÉBAT
LOIMATA THE SWEETEST TEARS
d'**Anna Marbrook**
Loimata raconte comment Siopé, enseignante, bâtisseuse, navigatrice, voyageuse conduit sa famille vers un lieu de guérison en les ramenant aux Samoa où, en renouant avec leurs ancêtres et leurs traditions, ils apprennent à se reconnecter.
Production : Anna et Jim Marbrook / Anna Marbrook Productions
Sélection FIF0 : Grand prix FIF0 - France Télévisions 2021
Documentaire / Nouvelle-Zélande / 95 mn / VOSTF / 2021
EN PRÉSENCE d'Anna Marbrook depuis la Nouvelle-Zélande

14H
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER LAFI (TAPA)
Sous la conduite de l'aisaane et Laetitia Tui, réalisation de graphismes géométriques traditionnels wallisiens.
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 82

16H
Palais des congrès
ATELIER PIKININI
ATELIER COLLIERS DE FLEURS ARTIFICIELLES
Sous la conduite de Selina Tuigana, confection de colliers selon les rites et habitudes de Wallis-et-Futuna.
Atelier pour des jeunes de plus de 12 ans, nombre limité
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 82

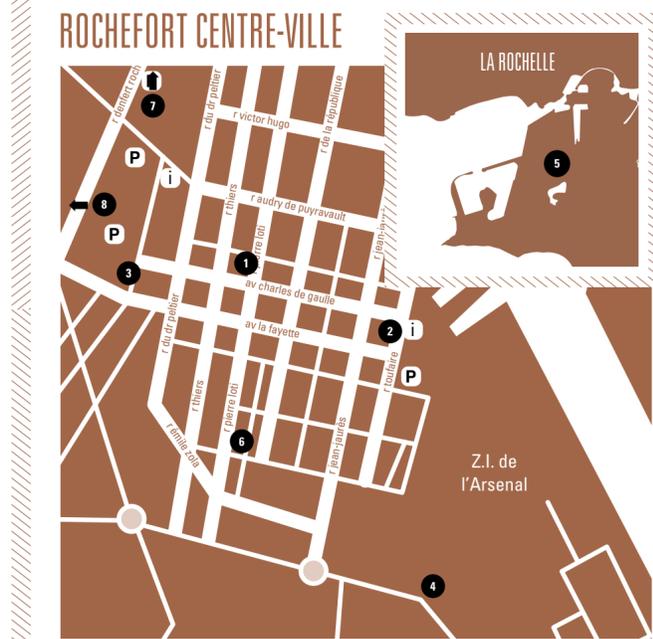


PAPOUS, MÉMOIRES DE BOUCLERS
de **Daniel Vigne**
Ce film propose de suivre le voyage d'un marchand d'art australien, Chris Boylan, mondialement connu et reconnu pour sa connaissance des boucliers de guerre de Papouasie-Nouvelle-Guinée.
Production : Daniel Vigne
Documentaire / Papouasie-Nouvelle-Guinée / 52 mn / 2009
EN PRÉSENCE de Daniel Vigne
DÉDICACES de son ouvrage La maison des hommes, Éditions du Pacifique / 2010

17H
Palais des congrès
ATELIER
INITIATION AU TISSAGE AU DOIGT (WHATU) MAORI
Dans cet atelier en lien avec le film Pluck, Lisa Renard fera découvrir l'art de tisser des manteaux Korowai maori de Nouvelle-Zélande.
Public adulte : limité à 10 personnes
INSCRIPTIONS CONSEILLÉES au 06 89 79 14 82

17H25
Palais des congrès
UN LIVRE, UN AUTEUR
FRAGRANCE ARCHIPELS
de **Virgine H.Tafilagi-Takala**
Ses poèmes sont pétris d'énergie et comme traversés par un souffle puissant qui dit son enracinement et sa force. Elle dialoguera avec Alice Fromontell, auteure d'une thèse sur l'art de raconter à l'Uvea.
Poèmes / Éditions les petites allées / 2021
DÉDICACES

18H30
Palais des congrès
JOUTE DE TRADUCTION
Un texte de Tara June Winch inédit en France et deux traducteurs qui découvrent en direct la version de leur « adversaire » ! Interpellés par l'auteur et le public, ils défendent leur choix dans une joute amicale éclairant l'importance du travail de traducteur.
Animatrice : Marielle Martin / Traducteurs : Olivier Lebleu et Jacques Mailhès
Extrait de « Alter the carnage », publié par University of Queensland Press



- Musée Hébre de Saint-Clément
63, av Charles de Gaulle, Rochefort
Tél. : 05 46 82 91 60
- Palais des congrès
73, rue Touffaire, Rochefort
Tél. : 05 46 99 24 52
- Apollo Ciné 8
1, cours Roy-Brie Rochefort
- Centre Socioculturel Primevère Lesson
Av. de la Fosse aux mûrs, Rochefort
Tél. : 05 79 97 97 30
- La Rochelle Université (FLASH)
1, parvis F. Braudel, La Rochelle
Tél. : 05 46 45 91 14
- Service Historique de la Défense
4, rue du port, Rochefort
Tél. : 05 46 87 74 90
- Ancienne école de la médecine navale
25, rue Amiral de Meyer, Rochefort
Tél. : 05 46 99 59 57
- AAPIQ Espace Ferreira-Cerca
19 avenue Paule Maraux
Tél. : 05 46 87 07 00 ou 06 26 92 28 18 68

Avec le soutien de :
Café Merling, Le garage Renault et l'Atelier du café.

