

**Gilles AUBAGNAC** : colonel (er), conservateur du patrimoine

**Maxence CARION** : réalisateur en chef et adjoint au chef du pôle de production audiovisuelle de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)

**Antoine CHAMPEAUX** : lieutenant-colonel (er), chargé de mission à la Délégation au patrimoine de l'état-major de l'armée de terre (DELPAT)

**Bénédicte CHÉRON** : historienne, maître de conférences à l'Institut catholique de Paris

**Jean-Luc COTARD** : colonel (er) membre du comité de rédaction de la revue *Inflexions*, animateur du groupe de projet

**Éric DEROO** : historien, cinéaste et documentariste

**Jean-François DUBOS** : conservateur des bibliothèques au Service historique de la Défense

**Tom DUTHEIL** : conservateur adjoint du musée de la Légion d'honneur

**Pierre-Joseph GIVRE** : général de division, directeur du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement de l'armée de terre (CDEC)

**Benoît JARDET** : comédien et metteur en scène

**Thierry MARCHAND** : général de corps d'armée, directeur de la revue *Inflexions*

**Henry de MEDLEGE** : général de brigade, directeur du musée de l'Armée

**Jérôme PELLISTRANDI** : général de brigade (2S), rédacteur en chef de la *Revue Défense Nationale*, consultant pour différentes chaînes de télévision

**Olivier RENAUDEAU** : conservateur en chef du patrimoine, chef du département Ancien Régime du musée de l'Armée

**Emmanuelle RIOUX** : directrice de la rédaction et rédactrice en chef de la revue *Inflexions*



## CYCLE « COMBAT ET CÉRÉMONIAL » 1<sup>RE</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE : « JALONS »

Organisée par la revue *Inflexions*, le musée de l'Armée, le SHD, l'ECPAD, le CDEC, la DELPAT, le CREC et le musée de la Légion d'honneur

**Vendredi 19 novembre 2021**

*Hôtel national des Invalides  
amphithéâtre Austerlitz*





## CYCLE « COMBAT ET CÉRÉMONIAL »

1<sup>RE</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE : « JALONS »

vendredi 19 novembre 2021

Hôtel national des Invalides  
amphithéâtre Austerlitz

09 h 30 Mot d'accueil  
09 h 45 Ouverture  
10 h 00 Présentation du cycle

Henry DE MEDLEGE  
Thierry MARCHAND  
Jean-Luc COTARD

### 1<sup>RE</sup> TABLE RONDE : QUELLES SOURCES ?

Modérateur Emmanuelle Rioux

10 h 20 Collections, expositions et autres ressources  
10 h 40 Combat, cérémonial et distinctions honorifiques  
11 h 00 Sources bibliographiques  
11 h 20 Le patrimoine cérémoniel  
11 h 40 Échanges  
12 h 30 Déjeuner

Olivier RENAUDEAU  
Tom DUTHEIL  
Jean-François DUBOS  
Antoine CHAMPEAUX

### 2<sup>E</sup> TABLE RONDE : MEDIATION

Modérateur Jean-Luc Cotard

14 h 00 Filmer une cérémonie et en diffuser les images  
14 h 30 Une mise en scène  
14 h 50 Commenter une cérémonie  
15 h 10 Le documentaire, des codes ?  
15 h 30 Culte ou cérémonial ?  
15 h 50 Échanges  
16 h 20 Conclusions

Maxence CARION  
Benoît JARDET  
Jérôme PELLISTRANDI  
Éric DEROU  
Gilles AUBAGNAC

Pierre-Joseph GIVRE et Bénédicte CHÉRON

Accès libre sur réservation dans la limite des places disponibles

Par mail à : [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr)

Par téléphone : 01 44 42 38 77 (du lundi au vendredi, de 9h à 17h)

