

D'Artagnan

ET LES MOUSQUETAIRES DU ROI



AUX SOURCES DU MYTHE

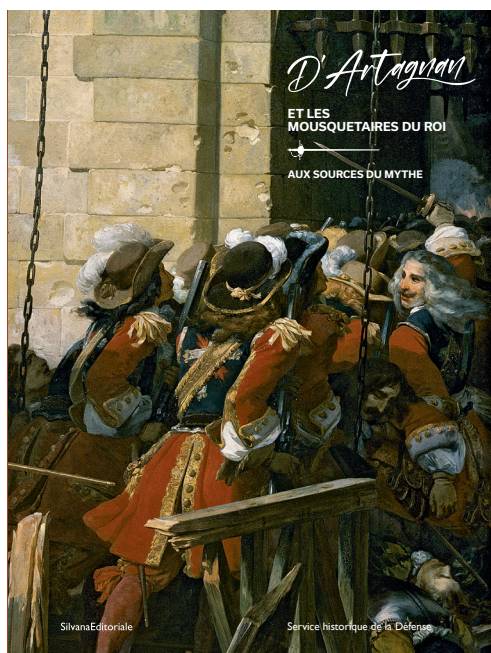
Sous la direction de

ODILE BORDAZ

BERTRAND FONCK

FRANÇOIS ROYAL

JULIEN WILMART



D'Artagnan et les mousquetaires occupent une place à part dans la culture populaire. Ils ont acquis le statut de mythe planétaire grâce au génie littéraire d'Alexandre Dumas et aux innombrables adaptations, notamment cinématographiques, des *Trois Mousquetaires*.

Si leurs aventures doivent beaucoup à l'imagination et à la plume d'Alexandre Dumas, d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis sont inspirés d'hommes ayant réellement existé et dont les archives gardent la trace.

C'est à l'histoire du véritable d'Artagnan et à celle des mousquetaires du roi – de leur création en 1622 à leur première suppression en 1775 puis à leur disparition définitive en 1815 – qu'est consacré le présent ouvrage. Il retrace le parcours de Charles de Batz de Castelmor, comte d'Artagnan, jeune cadet de Gascogne devenu homme de confiance du cardinal Mazarin puis de Louis XIV, qui trouva la mort en 1673 au cours du siège de Maastricht. Il remet également en contexte l'évolution du corps des mousquetaires du roi et analyse leur rôle au combat, particulièrement lors des sièges, au cours des assauts où ces soldats d'élite étaient l'image et l'instrument par excellence de la violence martiale du roi de guerre. Ce livre richement illustré invite ainsi à redécouvrir la vie de ces hommes dont les péripéties n'ont rien à envier à celles traversées par leurs doubles de fiction.

ISBN 9788836654901

21,5 × 28,5 cm / 160 pp. / 25,00 €

SilvanaEditoriale

Service historique de la Défense

SOMMAIRE

Introduction

D'ARTAGNAN ET LES MOUSQUETAIRES DU ROI

Charles de Batz de Castelmore ou le véritable d'Artagnan

Odile Bordaz

La carrière de d'Artagnan : retour aux sources

François Royal

D'Artagnan chez les notaires de Paris

Marie-Françoise Limon-Bonnet

Les mousquetaires du roi : des héros de chair et d'épées

Julien Wilmart

La croix, la casaque et la soubreveste : l'uniforme des mousquetaires

Julien Wilmart

« Tout pli devant les mousquetaires » : une troupe d'élite au combat

Julien Wilmart

Par le fer et par le feu : l'armement des mousquetaires

Dominique Prévôt

1673. LE SIÈGE DE MAASTRICHT

Vauban, la guerre de siège et Maastricht

Michèle Virol

Vauban et les ingénieurs du roi : une œuvre de pierre et de papier

Martin Barros

Les mousquetaires se précipitent avec la mort

Hervé Drécollon

« D'Artagnan et la gloire ont le même cercueil »

Odile Bordaz

Le siège de Maastricht dans les récits contemporains

Dirk Jacob Jansen

Les cartes du siège de Maastricht

François Royal

La préparation à la guerre de siège et le choc du combat.

Le siège de Maastricht de 1673 vu par l'archéologie

Séverine Hurard et Willem Dijkman

De l'épée au pinceau. L'iconographie du siège de Maastricht

Bertrand Fonck

DE L'HISTOIRE AU MYTHE

Le crépuscule des mousquetaires (1701-1815) : déclin militaire relatif, suppression et éphémère rétablissement

Julien Wilmart

D'Artagnan et les mousquetaires, de Courtlitz de Sandras à Alexandre Dumas

Bertrand Fonck

Le siècle de Louis XIV et d'Alexandre Dumas

Claude Schopp

Les trois morts de d'Artagnan

Odile Bordaz

Éternels mousquetaires

Kirsten van Kempen et Pepijn Reeser

D'Artagnan et les mousquetaires : leur héritage dans l'armée française

Quitterie Murail

CONCLUSION

Le mystère d'Artagnan

ANNEXES

Arbre généalogique de d'Artagnan

Les effectifs de la Maison militaire du roi

Les deux compagnies des mousquetaires du roi

Les mousquetaires du roi au combat : une approche typologique

Orientation bibliographique

Les auteurs

Remerciements

Credits photographiques

